

**SCHEDULE FOR
YOUNG SCHOLARS' FORUM
2019 KUNMING SUMMER PROGRAM ON BUDDHISM & EAST ASIAN CULTURE
2019年昆明佛教與東亞文化研修班
青年學者論壇流程
(August 2-6, 2019)**

Day 1 (August 2)

Panel 部會 1: DOCTRINES 義理 (19:00-20:30)

(CHAIR 主持: YAN Shuncaï 閔舜偲; DISCUSSANT 評議: YANG Yong 楊勇)

Part 1 (19:00-19:40): Presentations (4 x 10 = 40 minutes)

- 1.1 (19:00-19:10). TIAN Yupeng 田玉鵬 (Shandong University 山東大學): 親鸞的惡人正機說
- 1.2 (19:10-19:20). WANG Beier 王蓓兒 (University of Hong Kong 香港大學): Buddhism and Chinese Morality: The Sinification of "Karma" in Theory and Practice
- 1.3 (19:20-19:30). ZHAI Yilun 翟一輪 (University of Hong Kong 香港大學): The Nature of Compassion: A Deep Concern Based on Non-Duality
- 1.4 (19:30-19:40). GENG Qingju 耿慶菊 (Baoji University of Arts and Sciences 寶雞文理學院): 慧遠《沙門袒服論》與三教論爭

Part 2 (19:40-20:00): Comments 評議 (20 minutes)

Part 3 (20:00-20:30): Discussion 自由討論 (30 minutes)

Day 2 (August 3)

Panel 部會 2: TEXTUAL STUDIES 文獻 (19:00-21:00)

(CHAIR 主持: XU Ke 徐克; DISCUSSANT 評議: HOU Chong 侯衝)

Part 1 (19:00-20:00): Presentations (6 x 10 = 60 minutes)

- 2.1. (19:00-19:10). PAN Lifei 潘麗妃 (Sichuan University 四川大學): 佛經中陀羅尼的跨語言之旅——以《妙法蓮華經》英譯本為例
- 2.2. (19:10-19:20). WANG Qi 王琪 (Shanghai International Studies University 上海外國語大學): 敦煌殘卷俄藏 J1 x 00285 校錄
- 2.3. (19:20-19:30). WU Zongling 鄔宗玲 (Chongqing Three Gorges University 重慶三峽學院): 《長江中游佛教造像記》校補舉例
- 2.4. (19:30-19:40). WANG Xiaotian 王小天 (Fujian Normal University 福建師範大學): 佛教因果論與六朝報應小說敘事結構
- 2.5. (19:40-19:50). SHAO Yueyang 邵躍揚 (Shaanxi Normal University 陝西師範大學): 宋釋贊寧《大宋僧史略》“國師”條釋義

Part 2 (19:50-20:10): Comments 評議 (20 minutes)

Part 3 (20:10-20:50): Discussion 自由討論 (40 minutes)

Day 3 (August 4)

Panel 3: Practice 實踐 (19:00-21:00)

(CHAIR 主持: FAN Lina 范麗娜; DISCUSSANT 評議: John KIESCHNICK 柯嘉豪)

Part 1 (19:00-20:00): Presentations (6 x 10 = 60 minutes)

- 3.1. (19:00-19:10). LI Tong 李瞳 (Chinese University of Hong Kong 香港中文大學): 邵爽秋和太虛就廟產興學問題的意見交鋒
- 3.2. (19:10-19:20). Lü Shi 呂師 (Yunnan University 雲南大學): 滇東道教喪葬儀式研究——以宣威地區為中心
- 3.3. (19:20-19:30). WANG Mei 汪梅 (University of Science and Technology of China 中國科學技術大學): 媒介與人的延伸: 人工智能時代的佛教文化傳播
- 3.4. (19:30-19:40). YAN Hui 閻慧 (Sichuan University 四川大學): 戲演史實、樓祀忠僕——山西大同曹福樓修建考
- 3.5. (19:40-19:50). ZHANG Yiming 張亦鳴 (Shanghai Normal University 上海師範大學): 從神聖到災厄——唐宋之際烏鴉信仰嬗變再探
- 3.6. (19:50-20:00). LI Zhuo 李卓 (University of Arizona 亞利桑那大學): Wuyue King Qian Chu's Intentions in Placing the *Dhāraṇī* Text in the Sealed Casket of Leifeng Pagoda

Part 2 (20:00-20:20): Comments 評議 (20 minutes)

Part 3 (20:20-21:00): Discussion 自由討論 (40 minutes)

Day 4 (August 5)

Panel 部會 4: Border-Crossing 跨界 (19:00-21:00)

(CHAIR 主持: XIE Qiye 謝奇燁; DISCUSSANT 評議: GUO Wu 郭武)

Part 1 (19:00-20:00): Presentations (6 x 10 = 60 minutes)

- 4.1. (19:00-19:10). CHEN Yuxuan 陳宇暄 (Chinese University of Hong Kong 香港中文大學): 從唐朝文學中淺析唐朝公主女冠
- 4.2. (19:10-19:20). MA Juying 馬聚英 (Shanghai Normal University 上海師範大學): 試論南岳佛道救難協會抗戰救亡的影響
- 4.3. (19:20-19:30). Christopher ROWE 羅可思 (UC Santa Cruz 加州大學): The Simple Congee Monk 粥飯庸僧 in Confucian Garb: Yinguang's Letters to Li Bingnan
- 4.4. (19:30-19:40). XU Ke 徐克 (Yunnan University 雲南大學): 融合之跡: 魏晉道教對《莊子》的攝取
- 4.5. (19:40-19:50). YAN Xiaojiao 閔曉姣 (Shanghai University 上海大學): 從“書卷氣”到“金石氣”——石濤書法對“法”的繼承與拓展
- 4.6. (19:50-20:00). ZHANG Jiaqi 張鉞琪 (Shandong University 山東大學): 密教世俗化的具體體現——以黃河中游地區民間祈雨習俗中“龍”的嬗變為例

Part 2 (20:00-20:20): Comments 評議 (20 minutes)

Part 3 (20:20-21:00): Discussion 自由討論 (40 minutes)

Day 5 (August 6)

Panel 部會 5: Image 圖像 (19:00-21:00)

(CHAIR 主持: LI Ting 李婷; DISCUSSANT 評議: LI Ling 李翎)

Part 1 (19:00-20:00): Presentations (6 x 10 = 60 minutes)

- 5.1. (19:00-19:10). CUI Jiabao 崔嘉寶 (Peking University 北京大學): 龍門石窟古陽洞的開鑿次第
- 5.2. (19:10-19:20). FAN Lina 范麗娜 (Central University of Finance and Economics 中央財經大學): 合川涪灘二佛寺宋代石刻造像考察
- 5.3. (19:20-19:30). Lacey Róisín MCCORMAC (Kyushu University 九州大學): Towards a Localized Interpretation of Shingon Mandalas in Japan
- 5.4. (19:30-19:40). LIANG Xinyu 梁馨予 (Central Academy of Fine Arts 中央美術學院): 墨戲、奇觀與雲山——《瀟湘奇觀圖》的視覺、物質與想像
- 5.5. (19:40-19:50). NIE Ran 聶然 (Fudan University 復旦大學): 從三世佛到三聖: 三佛圖像的模板化
- 5.6. (19:50-20:00). LIU Fang 劉芳 (Beijing Institute of Fashion Technology 北京服裝學院): The Evolution and Secularization of Yungang Buddhist Costume

Part 2 (20:00-20:20): Comments 評議 (20 minutes)

Part 3 (20:20-21:00): Discussion 自由討論 (40 minutes)