

# 目 錄

## 一 五臺山之信仰及其與政教之間的互動

- |  |    |
|--|----|
| 1.1 北魏五臺山:異域視角下的中心與邊地                            |    |
| ■ 巴瑞特 .....                                      | 1  |
| 1.2 竺醫與漢藥偶遇而引起的一場化學爆炸：<br>獅子國僧釋迦密多羅667年參訪五臺山意義新見 |    |
| ■ 陳金華 .....                                      | 13 |
| 1.3 五臺山的神仙信仰與曇鸞的淨土教                              |    |
| ■ 聖凱 .....                                       | 29 |
| 1.4 從政治合法性到宗教正統性<br>——元代五臺山與「藏—漢」佛教體制的形成         |    |
| ■ 能仁 .....                                       | 41 |
| 1.5 乾隆「文殊大皇帝」與統禦蒙藏之道                             |    |
| ■ 定明 .....                                       | 59 |
| 1.6 近代中國的菩薩戒：以五臺山能海上師（1886-1967）為例               |    |
| ■ 黃曉星 .....                                      | 76 |

## 二 五臺山：跨文化、跨派系、跨宗教的影響力

- |                          |    |
|--------------------------|----|
| 2.1 傳教士探訪五臺山:跨文化視野中的蒙古佛教 |    |
| ■ 特木勒 .....              | 89 |

2.2 五臺山信仰在清涼寺是如何推動華南禪宗的發展	
■ 紀強	106
2.3 十七世紀至二十世紀初五臺山上的西藏—蒙古佛教建築與圖像藝術	
■ 沙怡然	131
2.4 于闐文殊信仰	
■ 郝清新	185
2.5 民間佛教運動九宮道	
■ 田海	194
2.6 佛教四大名山概念的形成與中國聖山的兩種模式： 五臺山國際化的關鍵性節點與要素	
■ 紀贊	213

### 三 五臺山：國際性的影響力

3.1 日本古典文學中描寫的五臺山	
■ 包瀚德	241
3.2 「去中心」文殊：中世紀日本文殊信仰的一些側面	
■ 佛爾	282
3.3 圓仁訪五臺山之路上的新羅人脈：對圓仁《入唐求法巡禮行記》的新見	
■ 林佩瑩	297
3.4 移僧與移山：重源與行基崇拜、文殊師利及五臺山	
■ 崩恩特	311
3.5 文殊師利化現異域：末法時代五臺山現象的日本案例研究	
■ 楊蘿蕪	335
3.6 古代日本的五臺山信仰	
■ 張文良	358

3.7 新羅五臺山文殊信仰傳來說之探討	
■ 郭磊	372
3.8 韓國五臺山聖地的形成與中國五臺山-國家佛教的轉移過程	
■ 石吉岩	384
3.9 佛像之中的替身：朝鮮王朝晚期的文殊師利信仰-國家佛教的轉移過程	
■ 金延美	399

#### 四 五臺山物質文化與文本圖像

4.1 唐宋時代東章石燈小考：兼論佛教燈臺與祆教拜火壇儀式之關係	
■ 陳懷宇	419
4.2 金閣天成：一座五臺山寺的興建	
■ 段玉明	441
4.3 《續清涼傳》的游記文學性	
■ 陳龍	471
4.4 旅行日記中的五臺山—圓仁與徐霞客	
■ 薄井俊二	482
4.5 觀化得道：唐五代「五臺山化現」考述	
■ 武紹衛	492
4.6 關於文殊師利菩薩院的文殊菩薩像	
■ 岩崎日出男	510
4.7 唐代五臺山地方造像與長安樣式的關係	
■ 楊效俊	518
4.8 作為使神跡者文殊菩薩及其圖像考釋：中國與印度的早期菩薩圖像	
■ 王靜芬	530