

## CONTRIBUTORS 論文集撰寫者

### 1.1. 山部能宜 YAMABE Nobuyoshi



山部能宜（1960–）年出生，日本早稻田大學文學學術院教授。著名印度學、佛教學家，主要研究領域為印度哲學、佛教哲學與佛教美術史學。山部能宜尤其對於印度早期唯識學派的思想與中國法相唯識宗的教義教理，以及印度、中國、中亞地區的禪定修行類文獻、禪觀壁畫等皆有深湛的研究。

### 1.2. 白立冰 Ernest Billings BREWSTER



白立冰現為美國艾奧娜學院 (Iona College-NY-New Rochelle) 宗教系講師，他 2018 年在哈佛大學東亞系獲得哲學博士學位，其博士論文為 “the Yoga of Dying: Xuanzang on the Nature of Death”，目前正擴展為專著。此論文以玄奘譯經之中的文獻為基礎，來考訂在佛教阿毗達摩與唯識學之中的相關敘述。白立冰在博士畢業後曾在加拿大英屬哥倫比亞大學從事博士後研究。

### 1.3. 吳蔚琳 WU Weilin



吳蔚琳，北京大學印度語言文學專業博士，博士論文題目是《〈善見律毗婆沙〉文本與語言研究》。研究方向是佛經語言與文化、梵語巴利語佛典、佛教戒律文獻、中印佛教交流史、巴利語佛教文獻。發表論文《〈善見律毗婆沙〉中“增譯”內容的文獻學考察》（李四龍主編《人文宗教研究》第六輯，2015年12月）、“On the Relationship between the *Shanjian lü piposha* and Other Pāli Paracanonical Literature” (Eurasian Studies vol.4, 2016)。主持國家社科基金青年項目《漢譯巴利語律藏注釋書〈善見律毗婆沙〉整理與研究》（項目編號 17CZJ011）。目前在深圳大學工作，研究方向是中印佛教文化交流。

### 1.4. 長谷川岳史 HASEGAWA Takeshi



長谷川岳史為日本龍谷大學教授，兼任同校教學部長。其研究領域為隋唐佛教學，尤其是佛教唯識學理論。其著作有《唯識さとの智慧—『仏地經』を読む》（東京：春秋社，2011年）及若干合著。另有論文多篇，如：《唯識説における仏身論と五法説》（《佛教學研究》第 51 號，1995 年）、《『仏地經論』と『成唯識論』》（《龍谷大学論集》第 455 號，2000 年）及《隋代仏教における真・応二身説》（『佛教學研究』第 65 號，2009 年）等。

### 2.1. 王邦維 WANG Bangwei



王邦維，北京大學教授。先後任教於北京大學東語系、東方學系、外國語學院、東方學研究院以及東方文學研究中心。自 1985 年起在中國大陸、臺灣以及德國、法國、印度、日本、瑞典、愛沙尼亞、荷蘭、尼泊爾出版或發表有多種學術著作和論文，內容涉及佛教語言、文獻、文學、印度和中國佛教史以及中印文化關係。

### 2.2. 張婷 ZHANG Ting



張婷，祖籍江蘇高郵，常住地湖北武漢。華中師範大學歷史文獻學專業博士，發表核心期刊文章若干，如《〈大慈恩寺三藏法師傳〉語言描寫藝術》《歷史時期僧人謙稱變化的文化詮釋》《試論敦煌變文孝道觀的特點》《漢賦歷史觀念簡論》等。現任職于長江出版社，從事古籍整理編輯相關工作，參與專案有“荊楚文庫”及“歷代水利碑刻”等。

### 2.3. 王欣 WANG Xin



王欣，現任西安電子科技大學外國語學院翻譯系副教授，碩士生導師。西北大學玄奘研究院兼職研究員。世界史專業博士。研究方向：典籍翻譯、佛教歷史及哲學。作為第一參與人，完成國家社科基金青年項目一項；完成教育部人文社會科學研究項目二項。

參編 2018 國家出版基金項目《佛教比喻五經詮釋集成》，宗教文化出版社出版；陝西出版基金項目《大唐大慈恩寺三藏法師傳》英譯的獨立譯者；2014 年第 27 屆世界佛教徒聯誼會大會紀念冊《陝西佛教》及電視宣傳片《佛都長安》的英譯者。

### 3.1. 小峯和明 KOMINE Kazuaki

小峯和明，1947 年生。早稻田大學文學博士。立教大學名譽教授、中國人民大學高級外國專家、早稻田大學研究員。專研日本古典文學等。主要著作有《說話の森》（岩波現代文庫）、《說話の聲》（新曜社）、《中世日本の予言書》（岩波新書）、《中世法會文芸論》（笠間書院）與《遣唐使と外交神話》（集英社新書）等。



### 3.2. 陳明 CHEN Ming

陳明，男，1968 年出生，北京大學外國語學院教授，博士生導師。2007 年入選教育部新世紀優秀人才支持計劃。主要研究領域為印度古代語言文學、中印文化交流史、佛教語言與文獻，在開拓古代亞歐醫學文化史方面尤為突出，為印度學學科帶頭人。近五年來，出版專著《中古醫療與外來文化》《文本與語言》《印度佛教神話》，在《外國文學評論》《歷史研究》《文史》《世界宗教研究》和 *Studies in Chinese Religions* 等刊物發表論文 36 篇。2016 年國家社科基金重大項目首席專



家，完成 2013 年和主持 2016 年教育部人文社科重點研究基地重大項目。獲北京市第十三屆哲學社科優秀成果一等獎、第七屆高校人文社科研究優秀成果三等獎。芝加哥大學東亞語言與文明系訪問教授、臺灣政治大學歷史系客座教授，在哈佛、普林斯頓、斯坦福、哥倫比亞等大學作專題講座，研究成果受國內外同行高度認可。

### 3.3. 高陽 GAO Yang



高陽，女，清華大學外國語言文學系副教授。東京學藝大學語言文化教育博士，清華大學外國語言文學系博士後，日本立教大學日本學研究所特別研究員。現為日本說話文學會、中世文學會、佛教文學會、和漢比較文學會等多個日本文學組織的會員。主要從事日本古典文學研究、佛教文學研究及東亞比較文學研究。入職以來國內外發表論文二十余篇，主持兩項省部級項目，分別是教育部留學歸國基金和北京社科基金項目；主持國外項目兩項。

### 3.4. 伍國 WU Guo



2006 年獲美國紐約州立大學歷史學博士學位，現為阿勒格尼學院歷史系副教授。主要研究方向為中國思想和學術史，已出版英文專著 *Zheng Guanying, Merchant Reformer in Late Qing China and*

*His Influence on Economics, Politics, and Society (2010)* 和 *Narrating Southern Chinese Minority Nationalities: Politics, Disciplines, and Public History (2019)*。另發表英文學術論文，書評二十餘篇及中文學術論文，書評，隨筆三十餘篇。

### 3.5. 于碩 YU Shuo

就讀於首都師範大學美術學院，師從謝繼勝教授，2011 年 7 月獲文學博士學位，後留校工作至今。研究方向為佛教美術史論。教授課程有《美術考古》《絲綢之路佛教美術》等。主要發表論文有：《大佛寺西遊記壁畫內容與繪制時間推證》《永登縣紅城感恩寺〈西遊記〉彩塑的內容與相關問題分析》《杭州飛來峰高僧取經組雕內容與時間再分析》《甘谷縣華蓋寺石窟唐僧取經壁畫初探》《瓜州東千佛洞、榆林窟中的唐僧取經圖》。另有學校社科項目《甘肅甘谷縣華蓋寺唐僧取經壁畫研究》（已結項）。



### 3.6. 張利明 ZHANG Liming

張利明，蘭州大學歷史學學士、考古學碩士，浙江大學歷史系在讀博士生。參與張掖西城驛遺址、敦煌佛爺廟灣魏晉墓、涇川大雲寺佛寺遺址發掘。出版有《西遊記壁畫與玄奘取經圖像》一書，並在《敦煌研究》《石窟寺研究》《澎湃新聞·古代藝術》發表論文多篇。

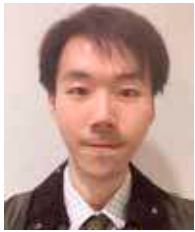


#### 4.1. 曹彥 CAO Yan



曹彥，武漢大學哲學學院副教授，從事印度佛教、印度哲學、梵語研究。師從北京大學哲學系姚衛群教授，2004年獲印度哲學專業方向碩士學位，2009年獲印度宗教哲學專業方向博士學位。2012年6月至2013年8月赴印度德里大學梵語系公派訪學。主持2項國家社科基金項目。2014年出版佛學專著《〈阿毘達磨順正理論〉實有觀念研究》。

#### 4.2. 李子捷 LI Zijie



李子捷，男，山東滕州人，1987年生於中國陝西省西安市碑林區。於中國獲文學學士（日本語言文化）和哲學碩士（中國哲學與宗教學）學位後赴日留學。2014年獲日本京都龍谷大學佛教學碩士（東亞佛教思想史）學位，2018年初獲日本東京駒澤大學佛教學博士（東亞佛教思想史）學位。2018-2020年作為日本文部科學省日本學術振興會（JSPS）外國人特別研究員PD，在京都大學人文科學研究所從事博士後研究，同時擔任駒澤大學佛教學部非常勤講師（中國佛教思想史）。2020-2022年作為 Robert H. N. Ho Family Foundation 佛教研究博士後研究員，在英國倫敦大學亞非學院（SOAS University of London）從事博士後研究。研究方向為以5-7世紀的唯識和如來藏思想為中心的東亞佛教思想史，尤其側重於南北朝至隋

唐中國佛教思想和奈良至平安初期日本佛教思想。出版日文學術專著《『究竟一乘寶性論』と東アジア仏教一五—七世紀の如来藏・真如・種姓説の研究》（東京：国書刊行会，2020年2月），以及在海內外以英、日、中三種語文獨立撰寫發表的學術論文40篇。

#### 4.3. 林佩瑩 LIN Pei-ying

林佩瑩，臺灣輔仁大學助理教授，研究領域為唐代佛教，側重文獻與思想的傳遞，涵蓋議題涉及禪宗、菩薩戒文獻、文化交流與認同等。她於臺灣大學取得政治系國際關係組學士學位，於英國劍橋大學進修碩士學位，並於倫敦大學亞非學院獲得宗教學博士。加入輔仁大學宗教學系的教學團隊之前，她於加州伯克利從事中國佛教的博士後研究，以一套唐代中葉的菩薩戒戒本作研究主題，分析禪宗與密教在大乘戒律與禪修上的關聯性。



#### 5.1. 薛克翹 XUE Keqiao

薛克翹，漢族，1945年生於遼寧金縣。中國社會科學院亞太研究所研究員，北京大學東方文化文學研究中心兼職研究員。主要研究領域為印度學、南亞學與中印文化交流史。1969年畢業於北京大學東語系，



1982年研究生畢業於中國社會科學院研究生院南亞系。撰有《中印文化交流史話》（商務，1998）、《中印文學比較研究》（崑崙，2003）、《佛教與中國文化》（崑崙，2006）、《中國印度文化交流史》（崑崙，2008）、《印度民間文學》（寧夏人民，2008）、《象步凌空：我看印度》（世界知識，2010）、《學海泛槎：學術回憶錄》（新世界，2015）、《神魔小說與印度密教》（中國大百科全書，2016）、《印度密教》（南海，2017）、《中國與南亞文化交流志》（南海，2018）等數十種。主編有五卷本《東方文化傳說》（北京大學，1999）等數種；獨譯、合譯多種；並有學術論文數十篇。

### 5.2. 劉林魁 LIU Linkui



劉林魁，男，1972年生，陝西寶雞人，於2003、2007年先後獲西北大學文學碩士和文學博士，2010年四川大學俗文化研究所文獻學博士後出站，現為寶雞文理學院雜誌社社長，教授、碩士生導師、關隴宗教文化研究所所長，中華文學史料學學會會員、中國古代文學理論研究學會會員。專著2部：《〈廣弘明集〉研究》（中國社會科學出版社，2011年），《集古今佛道論衡校注》（中華書局，2018年）。

### 5.3. 楊劍霄 YANG Jianxiao

楊劍霄，男，1987年生，江蘇南京人，南京大學哲學博士，清華大學哲學系博士後。2014-15年日本駒澤大學佛教經濟研究所客座研究員。現為南京師範大學社會發展學院講師。主要研究方向為隋唐佛教史、唯識學、宗教社會學。出版專著《唐代法相唯識宗興衰史研究》，先後發表《神聖信仰與經典權力——論佛教經典信仰的形成及其功能》、《最澄〈法華秀句〉卷中の研究》等論文多篇。



### 5.4. 坂井田夕起子 SAKAIDA Yukiko

坂井田夕起子現為愛知大學（AICHI university）國際問題研究所客員研究員。日本大阪教育大學（OSAKA Kyoiku University）教育学社会教育研究科碩士後，廣島大學（HIROSHIMA University）文學研究科博士課程後期東洋史學專業。其主要研究成果有：《誰も知らない『西遊記』——玄奘三蔵の遺骨をめぐる東アジア戦後史》（龍溪書舎、2013年）；《建國初期の中國佛教與外交》，《近現代國際關係史研究》第6輯，世界知識出版社，2014年；《“戰爭的負遺產”，還是“文化交流的象徵”？——玄奘三蔵遺骨和20世紀50年代的北京與臺北》，《近現代國際關係史研究》第9輯，世界知識出版社，2016年；《「支那通」僧侶・藤



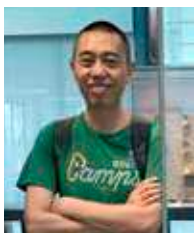
井草宣と日中戦争》，《桃山学院大学キリスト教論集》2017年；《藤井静宣（草宣）の活動と彼の収集した中国佛教雑誌・新聞について》《真宗大谷派浄圓寺所蔵藤井静宣関連資料》，あるむ、2018年等。

### 6.1. 余欣 YU Xin



余欣，1974年生，浙江黃岩人，北京大學歷史學博士，現為復旦大學歷史學系教授、普林斯頓高等研究院研究員。曾任日本學術振興會外國人特別研究員，法國社會科學高等研究院、巴黎高師、普林斯頓大學、京都大學訪問教授。研究領域為敦煌學、博物學、中古宗教史、寫本文化與知識社會史，尤致力於中古中國的知識建構、信仰實踐、社會生活與政治運作的整合研究。著有《神道人心：唐宋之際敦煌民生宗教社會史研究》《中古異相：寫本時代的學術、信仰與社會》《敦煌的博物學世界》等。

### 6.2. 紀贇 JI Yun



紀贇，文學博士，新加坡佛學院（Buddhist College of Singapore）副教授，兼任教務主任、圖書館館長。除教學外，主要從事佛教文獻、佛教史等相關研究。曾出版專著《慧皎高僧傳研究》（2009，上海古籍）、《佛教經典觀》（2011，宗教文化）、《太虛大師新出文獻資料輯錄·民國報刊編》（2019，宗教文化，合編）；譯著《漢文佛教文獻研究》（獨譯，2017，廣西師大）、《佛

教文獻學十講》（合譯，2019，中西書局）等；英譯漢學術論文二十餘篇；學術論文、會議論文與書評三十餘篇；另有專欄文章兩百餘篇。

### 6.3. 邱蔚華 QIU Weihua

邱蔚華，女，1976年7月生，福建上杭人。2000年6月畢業於福建師範大學中文系，獲漢語言文學教育本科學歷、學士學位。2000年8月至今，任教於龍岩學院，現為該校文學與傳媒學院副教授。在此期間曾分別於2002年9月至2005年6月、2014年9月至2017年6月在福建師範大學攻讀中國古代文學碩士（專業方向：先秦兩漢文學）、中國古典文獻學博士學位（專業方向：佛教文獻與文學）。近三年來，主要致力於古代作家、作品與佛教文化的關係研究，發表與之相關的學術論文五篇，其中兩篇為CSSCI來源期刊；博士論文《朱熹文學與佛禪關係研究》獲“臺灣聖嚴教育基金會漢傳佛教學術發展項目中文博士論文獎助”資助（金額：10萬新臺幣）。



### 6.4. 王翔 WANG Xiang

王翔博士曾經負笈斯坦福大學宗教學系和耶魯大學東亞研究中心，現任北京師範大學—香港浸會大學聯合國際學院（UIC，北師港浸大）副教授、副研究員並兼任通識教育辦公室辦公室（GEO）的署



理主任。其研究和教學方向為世界宗教、佛教研究、絲綢之路文化交流中的圖書館史以及靈性經典的譯注等。王博士著有英文專書 *Ximing Monastery: History and Imagination in Medieval Chinese Buddhism* (2015)，並翻譯了歷史學家霍布斯鮑姆 (Eric Hobsbawn) 的著作《非凡的小人物：反抗、造反及爵士樂》(2001)。王博士曾先後在《唐研究》、《國際漢學研究通訊》、《圖書館雜誌》、*Journal for the Study of Chan Buddhism and Human Civilization* 以及《廣東佛教》等期刊發表了各類中英文文章、書評和書籍章節等數十篇，並獲得省市和國家級的各項研究基金十數種。目前王博士還擔任香港浸會大學饒宗頤國學院“Library of Sinology”叢書的編委，他最新的研究計畫包括編纂漢語學界的第一部《世界宗教文選》(預計2021年出版)以及撰寫一部有關“絲路文化交流史中的佛教圖書館”的專著(預計2022年出版)。

#### 6.5. 袁煒 YUAN Wei



袁煒，男，1989年出生，在貴州省博物館任館員，歷史學碩士。中國中外關係史學會會員，甘肅省錢幣學會理事。學術領域從事中亞錢幣學、貴霜史等方面研究，在《西域研究》《中國錢幣》《吐魯番學研究》等刊物上發表多篇論文、譯文。

#### 7.1. 李海波 LI Haibo

李海波，1995年獲理科學士學位，2002年宗教學專業碩士學位、2005年獲思想史專業博士學位。2005年在西北大學西北歷史研究所任教至今，2009年任職副教授，2014年任職教授。主要從事佛教哲學、佛教史、生命倫理學的研究。近五年著作：《勝鬘經今譯》，三秦出版社，2012年；注譯《妙法蓮華經》，中州古籍出版社，2010年；合著《四大菩薩與民間信仰》，上海古籍，2011年；《死亡學視野中的中國佛教死亡觀研究》，人民出版社，2014年。

