

目 錄

總序 “名山大寺”：中國神聖空間叢書 陳金華	001
代序 從西竺到東土、從唐密到東密：佛教中國化與國際化的另類故事 陳金華	005

一、義理與儀軌

1.1 密教中的依他力 嚴耀中	024
1.2 圖像、儀式與密咒——斗母摩利支天密儀探究 謝世維	044
1.3 空海與最澄的種姓理解 李子捷	085

二、圖像

2.1 五形祭文與五藏曼荼羅——中世日本的五藏曼荼羅系譜 阿部泰郎	106
2.2 論千手千眼觀音變中出現的如意輪觀音和不空羂索觀音 ——以大悲心陀羅尼的念誦為綫索 濱田瑞美	130
2.3 內學與外道：雪域保護神十一面觀音來源研究 李翎	148

三、文獻與史實

- 3.1 《菩薩藏經》與《如來秘密經》的對應關係
——以與《如來秘密經》梵文寫本的比較為中心
伊久間洋光 170
- 3.2 新見國家圖書館藏藏文密教儀軌殘葉初探
薩爾吉 194
- 3.3 敦煌本《金有陀羅尼經》研究——中唐敦煌密教文獻研究之六
趙曉星、萬瑪項傑、江白西繞 213
- 3.4 惠果阿闍梨胎藏法付法弟子辨弘考——以考證辨弘的“辨”字為中心
岩崎日出男 255

四、傳播網絡

- 4.1 西明寺的密學傳統
湛如 276
- 4.2 密教五髻文殊信仰與法脈東傳探微
——以日本醍醐寺藏《文殊渡海圖》為中心
張書彬 296
- 4.3 敦煌不孤——以“一行禪師設地燈”等為例
侯沖 318
- 4.4 論西夏佛教之漢藏與顯密圓融
沈衛榮 360
- 4.5 《南詔中興畫傳》與佛教密宗傳入南詔核心區域的一次文化突變事件
鄧啟耀 416
- 作者介紹 472