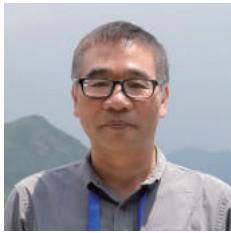


# 論文集撰寫者



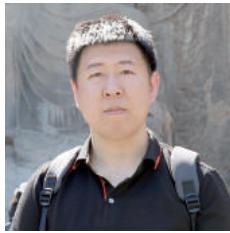
陳金華 CHEN Jinhua

加拿大英屬哥倫比亞大學教授、《國際佛教研究協會學刊》編委，五臺山國際研究院第一副院長。曾擔任加拿大國立東亞佛教講座教授多年。其他任職大學包括弗吉尼亞大學、斯坦福大學和東京大學等。英文專著有：*Making and Remaking History* (1999)、*Monks and Monarchs, Kinship and Kingship* (2002)、*Philosopher, Practitioner, Politician* (2007)、*Legend and Legitimation* (2009) 與 *Crossfire* (2010)。發表期刊論文與論文集專章 70 餘篇；合編論文集七部。有關佛教跨文化功能的若干英文文章經修訂、翻譯，已由中西書局結集出版為《佛教與中外交流》(2016)。曾獲日本學術振興會、加拿大國家社科基金 (SSHRC) 和 Peter Wall 高級研究院、德國洪堡基金會 (A. V. Humboldt Foundation) 和馬普研究所 (Max Planck Institute) 以及美國人文研究中心 (National Humanities Center) 等機構的研究基金。目前領導一項為期多年的旨在重新建構東亞宗教重要面向的國際性與跨學科的龐大項目，由加拿大政府資助並得到國際上諸多名校與基金會的支持。



聖凱 SHENG Kai

南京大學哲學博士，曾任清華大學哲學系博士後、南京大學哲學系副教授、日本大谷大學特別研究员、加拿大英屬哥倫比亞大學亞洲系訪問學者。現為國家社科基金重大項目「漢傳佛教僧眾社會生活史」首席專家、清華大學道德與宗教研究院副院长、清華大學哲學系副主任、長聘教授、博士研究生導師、中國佛教文化研究所副所長、《佛學研究》主編。研究領域為南北朝佛教學派、儒佛道三教關係、中國佛教社會史、近現代佛教、佛教與西方哲學比較研究等。主要著作有《中國漢傳佛教禮儀》《中國佛教懺法研究》《攝論學派研究》《晉唐彌陀淨土的思想與信仰》《佛教現代化與化現代》《中國佛教信仰與生活史》等著作，其中《攝論學派研究》獲 2008 年全國優秀博士學位論文、第五屆教育部高等學校人文社科三等獎。



陳志遠 CHEN Zhiyuan

1983年12月生於北京，現為中國社科院歷史所魏晉隋唐史研究室助理研究員。在北京大學歷史系取得博士學位，曾到日本京都大學、臺灣法鼓佛教學院短期訪學。曾發表〈干戈之際的真諦三藏〉、〈辨常星之夜落：中古佛曆推算的學說及解釋技藝〉、〈六朝前期荊襄地域的佛教〉等論文，目前從事六朝佛教史、中古佛教文獻、儒佛交涉的研究。



陳進 CHEN Jin

西南政法大學哲學系講師。兼任重慶市周易研究會副監事長。2018年3月為西南政法大學法學博士後流動站在職博士後，研究《易經》與法律。2015年畢業於中山大學哲學系，獲哲學博士學位。2015年7月至今任教于西南政法大學哲學系。學術方向：佛教哲學，德國古典哲學，中西哲學比較，《易經》與法律。講授課程：德國古典哲學專題研究，宗教學導論，佛教哲學。主持參與教育部人文社科項目等4項，在《宗教學研究》《哲學評論》等刊物發表論文多篇。



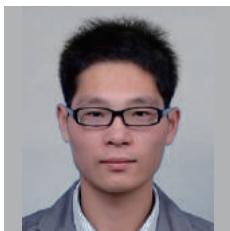
李海濤 LI Haitao

1982年11月生，吉林省公主嶺人，哲學博士，現任山東大學猶太教與跨宗教研究中心暨宗教學系副教授，兼任《東亞宗教》主編、中華日本哲學會秘書長，主要研究領域為佛教哲學、東亞宗教、東亞思想史。韓國東國大學訪問學者（2015-2016）、山東大學宗教學博士後（2012-2014）、中國社會科學院哲學博士（2009-2012）、延邊大學哲學碩士（2006-2009），著有《普照知訥真心思想研究》（專著，2015）、《韓國早期佛教史論》（專著，2014）、《韓國性理學與宗教文化》（合著，2011）。



陳大為 CHEN Dawei

1979年11月生，北京市順義區人。現為上海師範大學人文學院歷史系教授，中國敦煌吐魯番學會理事及學會主辦刊物《敦煌學國際聯絡委員會通訊》副主編。主要研究方向為敦煌學和隋唐史。出版學術專著2本，發表學術論文20餘篇。代表作《唐後期五代宋初敦煌僧寺研究》入選《國家哲學社會科學成果文庫》。獨立主持國家社科基金項目2項、國家留學基金項目1項。曾獲上海市寶鋼教育獎、上海市優秀博士論文獎，及上海市曙光學者、上海市晨光學者、上海師範大學中青年優秀學術骨幹稱號。



李猛 LI Meng

1987年生，河南開封人。復旦大學中文系中國古典文獻學2017屆博士，博士論文以《抑佛與護法：唐初抑佛政策演變與僧團回應》為題，討論玄奘歸國（貞觀十九年）之前的佛教政策以及護法僧人為此而展開的抗爭、編撰佛教護法文獻等回應措施。現為中國人民大學文學院博士後，研究方向為南朝至唐初佛教文獻整理與研究、佛教史，南朝佛教、政治與文學，南朝碑誌整理與研究。已在《文史》《文學遺產》《中華文史論叢》《學術月刊》《國學研究》《佛教史研究》等刊物發表論文多篇。



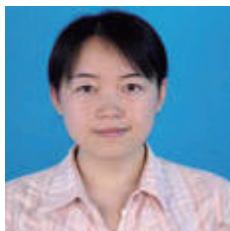
翟興龍 ZHAI Xinglong

1989年生，山東泰安人。首都師範大學歷史學院碩士研究生。2011年、2016年先後畢業于北方民族大學、西華師範大學，獲得文學學士、歷史學碩士學位。碩士研究生階段研究方向為敦煌佛教文獻，碩士學位論文為《敦煌漢文佛說天地八陽神咒經研究》。期間參與「南部縣衙檔案整理與研究」、「陝西神德寺塔出土文獻研究」等社科基金項目。2017年考取首都師範大學歷史學院古代宗教歷史與文獻方向博士研究生，研究方向為中國漢文佛教疑偽經，擬在既有研究的基礎上從經錄中的消長、內容融攝以及應用層面的二元化格局等方面對漢文佛教疑偽經進行整體觀察，討論漢文佛教疑偽經中體現出的中土傳統信仰與佛教互相影響的歷史現象。



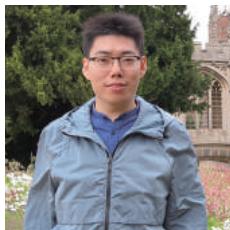
白照傑 BAI Zhaojie

1985年10月出生。2016年8月至今，供職於上海社會科學院哲學研究所，擔任助理研究員，主要研究領域為中古道教、中古佛教、佛道交涉等。2016年6月於澳門大學獲得哲學博士學位。其第一部著作《整合及制度化：唐前期道教研究》獲上海市學術出版資助，由上海人民出版集團格致出版社出版（2018）；第二部著作《十字門內飄法雨：澳門當代佛教問題研究》由香港中文大學人間佛教研究中心出版（2019）；第三部著作《聖僧的多元創造：菩提達摩傳說研究》由上海社會科學出版社出版（2019）。其人涉足海外漢學翻譯事業，校譯《中國歷史和社會中的道教儀式》（by John Lagerwey，齊魯書社，2017）；獨立翻譯《李白與中古宗教文學研究》（by Paul W. Kroll，齊魯書社，2017）、《中古道教文學研究》（by Paul W. Kroll，齊魯書社，2019）；合譯《文選譯注》（by David R. Knechtges，上海古籍出版社，2019）；正在翻譯《政治與般若》（*Politics and Transcendent Wisdom* by Charles D. Orzech）。此外，現擔任《歷代高道傳》項目執行主編，同時承擔唐五代道教制度、仙傳和高僧傳說研究等若干著作的撰寫工作。其獲邀成為多家研究機構外聘研究員，並參與多種國際合作項目。



石英 SHI Ying

四川大學文學博士，專業為古典文獻學，博士論文題目為《破山海明書法文獻研究》。研究領域包括明清東亞佛教文獻、東亞佛教文化史、東亞文化交流史、藝術史等。期以明末清初時期為時間段，以文獻考據學為基礎，以破山海明為點展開，深入挖掘佛教之發展、轉變，以及該時段的佛教在佛教史、文化史、藝術史、交流史上對後世的影響。有專著及論文若干，分別在《中國書法》、香港中文大學《禪與人類文明研究》《中國俗文化研究》等刊物上發表。



楊奇霖 YANG Qilin

1991年生，祖籍山西太原。2009年考入復旦大學中國語言文學系，2019年獲文學學位，現為上海大學歷史系講師。主要研究方向為中國古典文獻與中國佛教史、清宮檔案與清代漢藏佛教史。



胡孝忠 HU Xiaozhong

四川宜賓人，山東大學管理學學士、歷史學碩士和博士，主要研究佛教史、地方志和澳門史，現任山東大學歷史文化學院副教授，兼任澳門歷史宗教文化研究會副監事長。曾於 2011-2014 年在香港大學饒宗頤學術館任博士後研究員。先後在《宗教學研究》《國學新視野》(香港)、*Journal of Beliefs & Values : Studies in Religion & Education* 等刊物發文 20 餘篇，出版《饒宗頤教授著作目錄三編》(合編)，已在法國、中國大陸及港澳臺地區出席國際會議 20 餘次；曾在澳門特區民政總署「嘉模講壇」主講方志與地域文化、佛教史等講座多次。曾獲山東省社會科學優秀成果二等獎等獎勵。先後主持香港大學、山東大學、中國博士後基金、山東省社科規劃一般項目等多個科研項目。



高繼習 GAO Jixi

籍貫山東廣饒。1999 年本科畢業于山東大學考古學系，2017 年獲山東大學歷史學博士學位。研究方向為佛教考古、漢唐考古。曾先後應邀赴德國海德堡學術院、美國加利福尼亞大學洛杉磯分校 (UCLA) 任訪問學者。1999 起先後在濟南市考古研究所、濟南市府學文廟管理處工作，2018 年起調任山東大學文化遺產研究院副研究員。先後主持或參與 30 餘項考古調查、發掘項目；出版《濟南縣西巷地宮及相關問題初步研究》《中國古代舍利地宮研究》兩部專著；發表學術論文 20 餘篇。目前主持國家社科項目「中國古代舍利地宮裝飾藝術研究」。



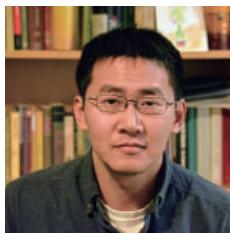
季愛民 JI Aimin

2009 年畢業於北京大學歷史學系，獲歷史學博士學位。現為東北師範大學歷史文化學院副教授。研究方向為隋唐史和佛教社會史。2010 年以來，從事隋唐兩京地區佛教銘文資料的搜集與整理工作，近年集中于唐兩京地區禪社會史的研究。2013 年 9 月至 2014 年 9 月在維吉尼亞大學訪學。已出版《隋唐長安佛教社會史》(中華書局,2016 年)，發表〈盛唐士人的道德自覺與禪傳播的關係〉(《世界宗教研究》2017 年 5 期) 等論文。



孔雁 KONG Yan

江蘇徐州人。先後就讀于蘇州大學哲學系、中國人民大學宗教學系和香港中文大學文化及宗教學系，2018年獲哲學博士學位。現任上海社會科學院宗教研究所助理研究員。研究方向是中國佛教，尤其是宋代禪宗。曾在《世界宗教研究》《西夏學》《中國佛教》等刊物上發表論文數篇。



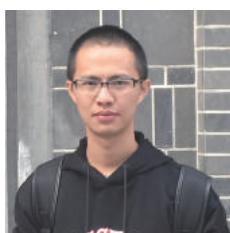
饒驥 RAO Xiao

湖北襄樊人。美國斯坦福大學東亞語言與文化系博士候選人。主要研究方向為唐宋文學與文化史，佛教文學，筆記小說。本科畢業於湖北大學歷史文化學院，碩士畢業於美國科羅拉多大學博爾德分校亞洲語言與文學系，在此期間接受漢學古典文學訓練。在《美國東方學會會刊》《中國研究書評》《譯叢》等業內重要學術刊物上發表文章數篇。博士論文以北宋著名詩僧覺范惠洪為中心，透過北宋時期的筆記詩話等文獻材料，探討「笑」的觀念在宋代儒佛互動以及文學革新中的作用。



李傑 LI Jie

1985年生，廣西柳州人。2012年畢業于蘭州大學古典文學與文獻學研究所，獲文學碩士學位。2017年畢業于澳門大學人文學院，獲文學博士學位，指導教師為楊義教授。現為中山大學（廣州）古文獻研究所博士後，合作導師為楊權教授。目前研究方向為明清嶺南文獻、嶺南詩歌史。在《華南師範大學學報》《魯迅研究月刊》等期刊發表論文，參與《汪兆鏞文集》等文獻的前期整理工作。



吳華 WU Hua

廣東潮州人，哲學博士、社會學博士後。2017年入四川大學道教與宗教文化研究所工作，從事宗教學理論、宗教政治學、宗教社會學與佛教社會文化史的研究與教學工作，代表作包括《民國成都佛教研究（1912-1949）》《傳統視域下的錢穆——中外文明交流史數論》（合著）、《成都佛教史》（合著）等，已在《世界宗教研究》

《世界宗教文化》《宗教學研究》等期刊發表論文多篇。

### 張佳 ZHANG Jia



中國人民大學宗教學學士、碩士，香港中文大學宗教學博士，法國國家科研中心（CNRS）「社會・宗教・政教關係」研究所（GSRL）訪問學人（2013-2014）。現為東南大學人文學院助理教授。研究興趣主要集中在近當代中國佛教、居士佛教、佛教口述歷史領域。代表作品有《上海紳商居士的宗教生活與佛教現代化轉型——以王一亭（1867-1938）為個案》（博士論文，2014）、“Lay Buddhism in Contemporary China: Social Engagements and Political Regulations”（與汲喆教授合作，在 *The China Review*, 2018, Vol.18 No.4）。現主持有國家社科青年項目「全球化視域下的近代中國居士佛教運動研究」（2017-），並參與國家社科基金重大項目「中國宗教研究資料庫（1850-1949）」（2016-）、香港中文大學「當代中國佛教口述史計劃」（2015-）等若干研究項目。

### 張書彬 ZHANG Shubin



山东泰安人。現為浙江大學人文學院漢藏佛教藝術研究中心（考古學）博士後、助理研究員。本碩博階段均就讀于中國美術學院美術史系，2017 年獲藝術學理論博士學位。研究領域涵蓋但不限於佛教美術考古、東亞藝術史、視覺文化與中外美術傳播研究等。目前主持有中國博士後科學基金面上一等資助課題、2018 年度「中國博士後國際交流計畫」學術交流項目（英國劍橋大學）。曾應邀於第 34 屆世界藝術史大會（CIHA2016）第十三分會場做首場主題演講，參與創建中國美術學院視覺中國協同創新中心（視覺中國研究院）等。撰有《正法與正統：五臺山佛教聖地的建構及在東亞的視覺呈現》《文本、圖像與儀軌——唐宋之間敦煌地藏信仰的圖像研究》、〈日本醍醐寺藏《文殊渡海圖研究》〉、〈栴檀釋迦瑞像的摹刻與渡海〉、〈比叡山文殊樓建築樣式及供奉文殊七尊像考〉、〈中古「文殊 - 五臺山」信仰在東亞的傳播〉、〈莫高窟第 61 窟五臺山圖的時空邏輯〉等。



孫明利 SUN Mingli

加拿大英屬哥倫比亞大學博士研究生，從事佛教物質文化研究，主要研究領域為唐代西方淨土圖像，並關注多媒介與跨學科的佛教研究。已在《故宮博物院院刊》《大足石刻全集》《石窟藝術研究》等發表學術論文數篇（包括〈大足石刻觀無量壽經變分析〉、〈四川唐五代觀無量壽經變光明轉與寶船因素分析〉、〈四川唐五代摩崖浮雕觀無量壽經變分析〉等）。



董大學 DONG Daxue

江蘇宿遷人，歷史學博士。2002-2006年，首都師範大學歷史系歷史學（基地班）本科；2006-2009年，上海師範大學人文學院隋唐五代史專業碩士；2009-2013年，首都師範大學歷史學院歷史文獻學專業（敦煌學方向）博士，師從郝春文教授。2013年起供職於上海師範大學人文與傳播學院，研究領域為敦煌學、隋唐五代史，已在《文獻》《敦煌學輯刊》《華東師範大學學報》等刊物發表論文十餘篇，目前主要承擔國家社科基金項目「敦煌寫本《金剛經》註疏整理與研究」的研究工作。



武紹衛 WU Shaowei

浙江師範大學人文學院講師，首都師範大學歷史學博士。近期研究方向為敦煌學、中古佛教史。目前已在《文獻》《中國社會經濟史研究》《域外漢籍研究集刊》《敦煌寫本研究年報》等刊物發表論文多篇。



諦玄 Dixuan Yujing Chen

2001年在台灣出家，畢業於台灣圓光佛學研究所，獲政治大學宗教研究所碩士、美國佛羅里達大學(University of Florida)宗教研究所博士。博士論文的主題是藥師佛及其信仰在中國的發展。主要學術領域是中國及日本佛教的歷史和實踐。除了佛學研究之外，也探討佛教和道教的交流及相互影響。目前的研究方向為現代化

對佛教的衝擊，研究主題包括佛教在西方的適應及轉變。現為美國愛荷華州古林大學(Grinnell College)助理教授。教授課程包括：(1) 東亞宗教概論；(2) 近代中國的宗教與政治；(3) 宗教與飲食文化；(4) 宗教與醫療；(5) 宗教與女性；(6) 禪宗；(7) 佛教與全球化。

### 武霄陽 Lucas Wolf



美國亞利桑那州立大學國際語言文化學院東亞語言文明專業博士候選人。致力於公元五世紀至十三世紀道教實踐的研究。博士論文旨在梳理唐代與宋代道教儀式的複雜關聯，探討道士社團考召法師的興起。考召法師是通過掌握一系列降魔儀式，專門從事驅邪治病的巡遊儀式法師。他們也對佛教與道教之間的相互影響，奇聞傳記作為教學工具的運用，以及該時期韻文與散文中宗教元素的表現形式感興趣，特別是這些作品如何重新詮釋和重新構建早期敘事方式以滿足當代宗教研究的需要。

### 王格 WANG Ge

湖北仙桃人，先後獲武漢大學文學學士（2009）、中山大學哲學博士（2014），北京大學哲學系博士後（2014-2016），現為中山大學哲學系特聘副研究員（2016-2019），曾先後在香港中文大學崇基學院神學院、香港中文大學哲學系中國哲學與文化研究中心、浙江大學人文高等研究院擔任訪問學者。主要研究宋明理學、明清宗教思想以及早期中西思想交流等。在《中國哲學史》《哲學動態》《哲學門》等刊物發表論文二十餘篇，主持國家社科基金青年項目「理學的早期西傳及其影響研究」。

### 白冰 BAI Bing

中國人民大學宗教學博士，復旦大學哲學博士後。現在西北大學歷史學院主要從事佛教思想與歷史的教學及科研工作。2014年獲教育部人文社科青年基金項目「南北朝禪學研究」，2016年獲國家社科基金一般項目「隋唐以前禪法研究」。在《宗教學研究》《江淮論壇》《中國社會科學報·理論版》《禪與人類文明研究》（香



港中文大學出版社）等刊物發表論文多篇，2017 年出版專著《禪宗及其祖庭》。



孫國柱 SUN Guozhu

1986 年生，江蘇豐縣人。哲學博士。現為中國政法大學人文學院哲學系講師、碩士生導師。主要從事哲學、宗教學方面的教學科研工作。研究領域有明清之際「逃禪」現象、中國哲學的當代構建（共生）等。博士期間，由國家留學基金委資助至美國亞利桑那大學東亞系訪學一年。在《佛學研究》《道德與文明》《世界宗教文化》《孔子研究》《人文宗教研究》等期刊發表論文多篇。