

CONTRIBUTORS 論文集撰寫者

1. 陳金華 CHEN Jinhua



陳金華，加拿大皇家學院院士、英屬哥倫比亞大學教授、《國際佛教研究協會學刊》編委。曾擔任加拿大國立東亞佛教講座教授多年。其他任職大學包括弗吉尼亞大學、斯坦福大學和東京大學等。英文專著有：*Making and Remaking History* (1999); *Monks and Monarchs, Kinship and Kingship* (2002), *Philosopher, Practitioner, Politician* (2007), *Legend and Legitimation* (2009), 與 *Crossfire* (2010)。發表期刊論文與論文集專章 70 餘篇；合編論文集 15 部。有關佛教跨文化功能的若干英文文章經修訂、翻譯，由中西書局結集出版為《佛教與中外交流》(2016)。曾獲日本學術振興會、加拿大國家社科基金 (SSHRC) 和 Peter Wall 高級研究院、德國洪堡基金會 (A. V. Humboldt Foundation) 和馬普研究所 (Max Planck Institute) 以及美國人文研究中心 (National Humanities Center) 等機構的研究基金。目前領導一項為期多年的旨在重新建構東亞宗教重要面向的國際性與跨學科的龐大項目 (<https://frogbear.org/>)，由加拿大政府資助並得到國際上諸多名校與基金會的支持。

2. 胡海燕 Haiyan Hu-von Hinüber

Haiyan Hu-von Hinüber 為德籍華裔佛教學者，原名胡海燕，祖籍山東淄博。本科德語專業畢業，後師從北京大學金克木教授，開啓研習印度學和佛教學，完成《金剛經梵漢對勘》的碩士論文。1982 年由季羨林先生派往其母校哥廷根大學，完成博士論文《根本說一切有部律〈說戒事〉的梵本及藏譯研究》。先後任教德國弗萊堡大學、丹麥哥本哈根大學、奧地利維也納大學、以及德國埃爾福特大學。客座日本、法國、英國、瑞士等多所知名學府。主要研究領域包括：梵文寫本學及佛教混合梵文、印度古字體及金石學、部派戒律的分支與交叉影響、孔雀王朝和阿育王時代的佛教僧團、藏傳佛教的辭典學、巴利文大藏經的傳承、印度耆那教對佛教術語的影響、佛教敘述文學與造型藝術、高僧文化與法顯研究、絲綢之路與佛教流傳史、大乘佛教的起源問題等。Haiyan Hu-von Hinüber 現任德國韋伯高研院研究員、北京大學佛教研究中心研究員、山東大學兼職教授、倫敦大學兼職研究員、深圳大學印度研究中心高級研究員、武漢大學外專教授等職。



3. 格里高利·叔本 Gregory Schopen

加州大學伯克利分校亞洲語言與文化教授。叔本的著作主要探討印度佛教的教團生活，其史料考察不限於經藏，尤其擅長利用常常被忽略的資料，例如石刻；因而，他的大量作品改變了這一領域的研究，我們



對印度佛教的理解再囿於經教之描繪，而趣入僧徒的實際生活，而在現實中僧徒的生活深刻的糾纏於經濟領域。因其宗教史上的建樹，1985年叔本獲得了麥克阿瑟獎 (MacArthur Grant)。2015年，當選入美國科學與藝術學會 (the American Academy of Arts and Sciences)。其大作有 *Bones, Stones, and Buddhist Monks* (遺骨、石頭和佛教僧人, 1997), *Buddhist Monks and Business Matters* (佛教僧人與商業事務, 2004), *Figments and Fragments of Mahāyāna Buddhism in India* (印度大乘佛教的想象虛構和資料殘篇, 2005), *Buddhist Nuns, Monks, and Other Worldly Matters* (佛教尼僧與世俗事務, 2014)。

4. 佐々木 閑 SASAKI Shizuka



日本花園大學印度佛教教授。佐々木教授的研究主要研究領域為印度佛教教團制度、大乘佛教史、佛教哲學，以及佛教與科學，被認可為這些領域的權威。重要出版作品有著名的系列八論“Buddhist Sects in the Asoka Period” (阿育王時代的佛教部派, 1989–1999)，以及“A Study of the Origin of Mahayana Buddhism” (大乘佛教起源研究, 1997)。

5. 葛然諾 Phyllis Granoff



自2004年7月1日任耶魯大學教授。她曾在加拿大安大略省漢密爾頓的麥克馬斯特大學任教，並曾在法國社會科學高等研究院，美國加州大學伯克萊分校和哈佛大學訪學或演講。葛氏研究印度諸古典宗教 (佛教、印

度教和耆那教) 並在印度藝術和文學領域屢有著述發表。她的研究興趣包括當代印度文學，她出版了孟加拉語和奧里亞語短篇小說的翻譯。她是 *Journal of Indian Philosophy* (印度哲學雜誌) 的主編。葛氏新近論文集 *The Victorious Ones: Jain Images of Perfection* (勝者：耆那教的圓滿形像)，附有她在魯賓藝術博物館策劃的耆那教藝術展。與篠原亨一 (Koichi Shinohara) 合編多部文集，包括 *Images in Asian Religions* (亞洲宗教中的圖像), *Pilgrims, Patrons and Place* (朝聖者、功德主與聖地), *Sins and Sinners: Perspectives from Asian Religions* (亞洲宗教視域中的罪過與罪者)。目前葛然諾的研究項目有耆那教和佛教僧侶關於疾病的戒律，以及美國博物館藏品中耆那教手稿。葛氏還擔任 Jain Heritage Preservation Project (耆那教文化遺產保護計劃) 的高級顧問，該項目由德克薩斯州達拉斯的 Jiv Daya Foundation 管理。

6. 魯西奇

武漢大學教授。主要研究領域為中國中古史和歷史地理。主要著作有：《區域歷史地理研究：對象與方法——漢水流域的個案考察》、《城牆內外：古代漢水流域城市的形態與空間結構》、《人群·聚落·地域社會：中古南方史地初探》、《中國歷史的空間結構》、《中國古代買地券研究》。



7. 史瀚文 Neil Schmid



敦煌研究院特聘研究員。研究領域為敦煌學，課題涵攝廣闊，包括佛教文學在儀法與藝術上的作用、中古經濟發展、密教、莫高窟繪畫和建築空間中的儀軌美學，等等。在過去十年中，任越南喃遺產保護協會理事，並積極參與數字敦煌項目，並調研越南河內的銘文、建築和儀軌生活。2011 年到 2015 年間，史教授擔任“DKT 北京”的 CEO 和地區主任，“DKT 北京”是他在北京一手成立的社會公益組織，面向中國各地的學生、移民和性工作者推行避孕措施和艾滋病防護。史氏歷任英國皇家亞洲學會學刊主編、奧地利維也納大學傑出教授、美國杜克大學教授，和荷蘭格羅寧根大學研究員。史氏目前正在編著《煌學國際學術資料全集》(A Comprehensive Guide to Scholarly Resources for Dunhuang Studies)，對研究敦煌的國際學界來說，這將是有史以來第一部全方位的研究指南。

8. 妹尾達彥 SEO Tatsuhiko



日本中央大學教授，專攻隋唐中國的城市史與環境史，尤以對唐長安的研究著稱。從 2000 年起，曾先後在北海道教育大學（釧路分校），築波大學的歷史與人類學係任教。擔任陝西師範大學的訪問教授，並受邀請到哈佛大學作研究員。作為一個擁有全球視野的歷史學家，他畢生致力於闡明以遊牧世界和農耕世界互動為焦點的歐亞大陸的歷史結構。

9. 楊增 YANG Zeng

加拿大英屬哥倫比亞大學亞洲系博士後。研究領域為東亞中古佛教，博士論文為 *A Biographical Study on Bukong (aka. Amoghavajra, 705–774): Networks, Institutions, and Identities*（不空三藏傳記研究：關係網、制度化和身份認讀）。本書所收論文是其博論的補充研究，考述不空三藏暨密教的第二次崛起，也解答了昂貴的密教活動何以恰恰興盛於一個經濟上極為艱難的歷史時刻。



10. 法比奧·蘭貝利 Fabio Rambelli

加州大學聖塔巴巴拉分校宗教學和東亞語言教授。蘭貝利的專攻領域為日本宗教和思想史，作品頗豐，近著三部：*Buddhist Materiality: A Cultural History of Objects in Japanese Buddhism*（佛教物質性：日本佛教器物文化史，2007），*Vegetal Buddhas: Ideological Effects of Japanese Buddhist Doctrines on the Salvation of Inanimate Beings*（食素的佛陀：日本佛教教理對救度無情物的意識形態方面的影響，2001），*Buddhism and Iconoclasm in East Asia*（東亞的佛教與反傳統，2014 年主編）。作為佛教研究的一名資深學者，蘭貝利的著作關切的是宗教、文化、社會、政治，以及器物之間的關係，這一關係關乎人的生活。其研究對我們探討經濟生活影響佛教的方式貢獻良多。



11. 何日生 Rey Sheng Her



哈佛大學甘迺迪學院、牛津大學、劍橋大學、哥倫比亞大學訪問學者；目前從事“利他思想”、“善經濟”、“善治理”的理論研究、論述與實踐；於劍橋大學等發起善學文化國際學術研究網絡。長年致力人文傳播、宗教慈善與學術研究工作。北京大學哲學博士、哈佛大學媒體藝術中心客座教授 (Harvard CAMLAB, Affiliate)、加拿大英屬哥倫比亞大學研究員、中國人民大學特聘研究員、中國國際公益學院特聘教授。亦任教於國立政治大學、慈濟大學、玄奘大學等。多次於哈佛大學、牛津大學、北京大學、人民大學、香港大學、英屬哥倫比亞大學、及梵蒂岡等進行專題講座；其所撰之“環境倫理”、“利他思想”，“善經濟”等論文，分別收錄出版於英國牛津大學佛學期刊 (*The Journal of Oxford Centre for Buddhism Study, OCBS*)、英國劍橋學術出版社 (Cambridge Scholar Publishing Co.)、Taylor & Francis Publishing 出版社。著有《善經濟》、《利他到覺悟》、《建構式新聞》、《一念間》、《慈濟實踐美學》、《清水之愛：見證骨髓移植發展史》；策劃編著《敘愛》、《慈濟宗門的普世價值》、《環境與宗教的對話》等書。長年擔任慈濟基金會發言人暨人文部門主管；為資深媒體人，新聞素養學成於美國南加大傳播研究所；電視主播與製作人；多次榮獲台灣電視金鐘獎。所製作之《清水之愛—Great Love as a Running Water》世界骨髓移植紀錄片，入選 2014 年國際艾美獎 (Emmy Award, International) 亞非地區最佳新聞紀錄片。

12. 張錫峰 Otto H. Chang



印第安納大學和普渡大學保羅·謝弗會計講席教授 (Paul E. Shaffer Professor of Accounting)。張教授是一位會計學與商學教育家，在佛教與經濟方面發表了數篇論文，包括“Humanistic Buddhism and Business Ethics” (人間佛教與商業倫理, 2003), “Buddhism and Innovative Organizational Culture” (佛教與創意組織文化, 2005), “Economic Sustainability: A Buddhist Perspective” (經濟的可持續性：一種佛教視角, 2006) 以及“Accounting Ethics Education: A Comparison with Buddhist Ethics Education Framework” (會計職業倫理教育：與佛教倫理教育機制的對比, 2012)。他扎實的跨學科取徑，是本書所倡導的研究模式。