

譯者簡介



楊增，加拿大英屬哥倫比亞大學（UBC）亞洲系研究員，主攻中古東亞宗教文化史，關注宗教經驗與實踐的文化心理和歷史運作，發表相關論著。主理及參與多部學術著作之漢譯與編校。



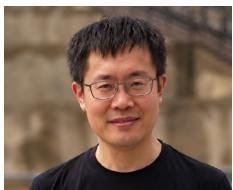
聶順新，陝西師範大學西北歷史環境與經濟社會發展研究院副研究員。研究領域為歷史人文地理、中古宗教社會史及唐代佛教史。著有《唐代佛教官寺制度研究》，並於相關學術刊物發表論文。



陳志遠，中國社會科學院古代史研究所副研究員，研究六朝隋唐佛教史、中古佛教文獻及儒佛交涉，近年關注法滅思想、舍利信仰與造像碑銘。著有《六朝佛教史研究論集》《慢讀漫筆》，並於《文史》《文史哲》等刊物發表論文。



武紹衛，山東大學歷史學院副教授。主攻敦煌學、隋唐史及中古宗教史。出版著作有《抄經：敦煌佛教文獻的寫本學研究》《中古时期月光童子信仰研究》，發表論文多篇。



季愛民，東北師範大學歷史文化學院教授。主要從事唐代佛教石刻文獻整理與佛教社會史研究，近年着力於唐代兩京地區禪宗社會史的探索。著有《隋唐長安佛教社會史》，並發表論文多篇。



謝一峰，湖南大學嶽麓書院副教授、博士生導師。研究方向為唐宋政治文化、思想、宗教與藝術，曾兩度赴哈佛大學訪學，主持國家社科基金等科研項目，於《文史》《文史哲》《學術月刊》及 *Religions* 等刊物發表論文多篇。



雷陽，法國國立東方語言文明學院（Inalco）副教授。研究領域為明清中國宗教文化史、中國宗教感官史及近代法國漢學史，尤關注聲音、聽覺與神聖空間等議題。譯有沙畹《泰山》。



石建剛，西北工業大學文化遺產研究院長聘副教授、博導。主攻石窟寺考古與藝術研究。出版《民族融合·文化互動：陝北宋金石窟多元文化特性研究》《延安宋金石窟調查與研究》，並發表論文多篇。



于薇，東南大學藝術學院副教授。研究領域為中古佛教藝術、古代物質文化及亞洲宗教文化交流。著有《聖物製造與中古中國佛教舍利供養》，並發表論文與書評多篇。