

叢書序

[vii]*

本冊之出版肇啟義大利東方學研究所（ISEAS）之新創叢刊。本研究所設有金石專題叢刊，專致於相關領域之開拓，專研碑志等特種文獻。於此之外，復置兩種叢刊，別於體裁規模，介紹如次。其一為 *The Occasional Papers*，多輯錄本所講座內容，原稿篇幅較為精悍，經擴充修潤而出版成冊。其二為 *The Essays*，圍繞一題或一事匯集多人文章；唯陳金華一冊因特殊緣由，原擬編入 *Occasional Papers*，實屬例外。*The Monograph*（即此專著叢書）則補全此出版體系，專收在本所或為本所執行之專精研究。

為新叢奠基最理想之作品，莫過於富安敦先生開創性之鉅著 *Political Propaganda and Ideology in China at the End of the Seventh Century* 之增訂版。此書乃過去三十載開闢漢學史之經典作品，今以新貌問世，更凝聚一位學者之畢生心力。自 1984 年本所創立以來，富安敦先生始終為推動本所發展之中堅。其對中古中國宗教世界諸面向之精琢、修訂與研究，主要完成於擔任所長期間；其後 2001 至 2004 年，更不避京都夏日之蒸鬱，連年以“暑假”之大部分光陰投注其間。余尤以榮幸，得以此冊之付梓結束所長任期。本書於多方面體現本所立所之傳統，而其學術水準之卓越與考辨資料之精審，更寓示本所可期之未來。

2005 年 3 月，更有一事足以令人對前景寄寓厚望。上月，義大利外交部、義大利非洲東方學研究所（Is.I.A.O.）與那不勒斯東方大學

* 凡頁邊方括號內之數字，皆標示本書英文原著之頁碼，自標記行起即為原書當頁之開端；原著文中多有互見，正文、腳注及索引中一切互見之頁碼，悉以此為準，冀免參稽之勞。

[viii]

(Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”) 締結新約，俾使本所之諸項活動，得以於日本境內之義大利政府機構體系中獲得最終而明確之制度性定位。此舉亦使我所與法國遠東學院 (École Française d’Extrême-Orient) 及其亞洲諸研究中心之聯繫，更趨穩固。此外，自今 4 月起，本所將與京都大學人文科學研究所合作，共同設立一座國際研究中心。此中心將匯聚三方力量，致力於延攬海內外學者與研究計劃來臨京都，使之成為貫通歐洲與日本之東亞研究橋樑。值余居京都期滿之際，藉此復申所願：望義大利學者承接此書所樹立之高標，延展我輩之學術貢獻。

魏熙文 (Silvio Vita)

義大利東方學研究所

2005 年 3 月京都